

ОГБОУ «Школа-интернат № 89»

|   |  |   |
|---|--|---|
| РАССМОТРЕНО и<br>ОДОБРЕНО<br>на заседании МО учителей<br>начальной школы<br>Руководитель<br>_____ /Е.В.Мазилкина/<br>подпись<br>Протокол № 1 от _____ 2023г | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по<br>УВР<br>_____ / Т.В. Матвеева/<br>подпись<br>Протокол Методического<br>совета<br>№ _____ от _____ 2023г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор ОГБОУ «Школа-<br>интернат № 89»<br>_____ /Г.Н. Борисова/<br>подпись<br>Приказ<br>от _____ 2023г.<br>Протокол педсовета № _____<br>от _____ 2023г. |
|---|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Наименование предметной области: **коррекционный курс**

Наименование предмета: **психомоторика и развитие деятельности**

Уровень образования: **начальное общее образование**

Класс(ы):**4д**

Учитель (учителя): **Охотина Елена Анатольевна, высшее образование, высшая квалификационная категория**

(ФИО, образование, квалификационная категория)

2023 – 2024    учебный год

## **Нормативное основание разработки рабочей программы:**

### ***Федерального уровня:***

- федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599);
- примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 № 4/15);
- примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 04.07.2017 № 3/17).

### ***Школьного уровня:***

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СИПР. Вариант 6.4;
- положение о рабочих программах ОГБОУ «Школа-интернат № 89».

### **Планирование составлено на основе:**

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Метиева Л. А. Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
- Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Метиева Л. А. ,Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей.

Распределение часов на изучение курса «Психомоторика и развитие деятельности»:

4 класс: 2 часа в неделю , 68 часов в год

### **Пояснительная записка**

Программа курса коррекционных занятий «Психомоторика и развитие деятельности» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

### **Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **Общая характеристика коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»**

Основной задачей образовательного процесса школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Психомоторика и развитие деятельности».

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и верbalного определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Данный курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «*Развитие моторики, графомоторных навыков*» решает ряд задач, связанных

с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «*Кинестетическое и кинетическое развитие*» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различия форм. Им свойственны фрагментарность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «*Развитие зрительного восприятия*» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «*Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений*» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает

более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинетический, кинетический), зрительного.

Отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха - основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют моторное недоразвитие и неустойчивость внимания. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «*Развитие слухового восприятия*».

Работа над разделом «*Восприятие пространства*» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушении опорно-двигательного аппарата.

Раздел «*Восприятие времени*» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но одновременных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

*Новизна Программы заключается в том, что:*

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции.

**Описание места коррекционного курса**  
**«Психомоторика и развитие деятельности» в учебном плане**

Программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана ОГБОУ «Школа–интернат № 89». Общая нагрузка на обучающегося построена на основе здоровьесберегающего принципа. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. Рабочая программа рассчитана на 1год обучения. В 4 классе – 34 учебные недели. Занятие проводится 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут. Форма обучения – групповая .

## **Личностные , предметные результаты освоения коррекционного курса**

### **«Психомоторика и развитие деятельности»**

| <b>Личностные результаты</b>  |   |
|---|---|
| <b>У обучающихся будут сформированы:</b>  | <b>Обучающиеся получат возможность для формирования:</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.</li><li>• В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.</li><li>• Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».</li><li>• Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</li><li>• адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.</li></ul> |
| <b>Предметные результаты</b>  |   |

| <b>Обучающиеся (выпускники) научатся:</b>   | <b><i>Обучающиеся (выпускники) получат возможность научиться:</i></b>  |
|---|--|
| <p>Обучающиеся должны знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;</li> <li>• контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);</li> <li>• вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);</li> <li>• запахи (приятные, неприятные);</li> <li>• барические ощущения веса (тяжелый – легкий);</li> <li>• фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);</li> <li>• сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);</li> <li>• дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;</li> <li>• расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);</li> </ul> | <p>-ориентироваться на сенсорные эталоны;</p> <p>-узнавать предметы по заданным признакам;</p> <p>-сравнивать предметы по внешним признакам;</p> <p>-классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;</p> <p>-составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;</p> <p>-практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;</p> <p>-давать полное описание объектов и явлений;</p> <p>-различать противоположно направленные действия и явления;</p> <p>-видеть временные рамки своей деятельности;</p> <p>-определять последовательность событий;</p> <p>-ориентироваться в пространстве;</p> <p>-целенаправленно выполнять действия по инструкции;</p> <p>-самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;</p> <p>-опосредовать свою деятельность речью.</p> |

- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку:
  - веса (тяжелый – легкий);
  - фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
  - различать:

- вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый);
  - запахи (приятные, неприятные);
  - контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
  - основные геометрические фигуры;
  - речевые и неречевые звуки;
  - составлять предмет из 2 – 3 частей;
  - классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
  - определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
  - зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
  - ориентироваться:
  - в помещении по инструкции педагога;
  - на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;</li><li>• определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);</li><li>• выделять части суток и определять порядок дней недели;</li><li>• выполнять несложные графические работы под диктовку.</li></ul> |  |
|---|--|

## **Содержание коррекционного курса**

### **Раздел1. Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины (большой - маленький - самый маленький).

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Раздел 8. Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

### **Раздел 9. Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

| <b>Название раздела, количество часов</b>       | <b>Тема урока</b>  | <b>Коли-чество часов</b> | <b>Основные виды деятельности учеников</b>                                |
|---|--|--------------------------|---|
| <b>Развитие моторики; графомоторных навыков</b> | Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)       | 3                        | Развивать крупную моторику  |
|   | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления т. д.) | 3                        | Выполняют повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления т. д |
|   | Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).  | 3                        | Выполнение пальчиковой гимнастики   |
|   | Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).  | 3                        | Научить владеть письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).        |
|   | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.   | 3                        | Обводка по трафарету и штриховка.   |
|   | Развитие координации движений руки и глаза.<br>(завязывание, нанизывание, шнурковка).  | 3                        | Выполняют завязывание, нанизывание, шнурковку                             |
|   | Работа в технике рваной аппликации.  | 3                        | Работают в технике рваной аппликации                                      |
|   | Определение на ощупь величины предмета   | 2                        | Определяют на ощупь величину предмета                                     |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                            | (большой - маленький - самый маленький).<br>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»                                       |   |  |
|   | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.   | 2 | Определяют на ощупь плоскостные фигуры и предметы            |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                      | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.<br>Дидактическая игра «Море волнуется». | 1 | Дидактическая игра «Море волнуется», выполняют движения игры |
|   | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).                     | 1 | Выполняют движения и позы верхних и нижних конечностей       |
| <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b> | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).           | 2 | Учатся различать круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). |
|   | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)            | 2 | Группируют предметы и их изображения по форме                |
|   | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».  | 2 | Группируют предметы и их изображения по форме                |
|   | Различение предметов по величине (большой-маленький).   | 2 | Различают предметы по величине                               |
|   | Сравнение двух предметов по высоте и длине.   | 2 | Сравнивают два предмета по высоте и длине                    |
|   | Сравнение двух предметов по ширине и толщине.   | 2 | Сравнивают два предмета по ширине и толщине.                 |
|   | Основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).  | 2 | Знакомятся с основными цветами                               |
|   | Различение и обозначение основных цветов.<br>Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»                                  | 2 | Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»                    |
|   | Дидактическая игра «Назови цвет предмета».  | 1 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета».                   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Развитие зрительного восприятия</b>     | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)  | 2 | Обследуют предметы , состоящие из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога) |
|  | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».   | 2 | Игра «Сравни предметы».  |
|  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  | 1 | Выполняют упражнения для по профилактике и коррекции зрения.             |
| <b>Восприятие особых свойств предметов</b> | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный–горячий), обозначение словом. Развитие обоняния ( приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». | 2 | Дидактическая игра «Определи по запаху».                                 |
|  | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.  | 2 | Выполняют упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.        |
| <b>Развитие слухового восприятия</b>       | Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».  | 2 | Дидактическая игра «Узнай на слух».                                      |
|  | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика подает» (имитация крика животных).   | 2 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).   |
| <b>Восприятие пространства</b>             | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)  | 2 | Показывают правую или левую руку, правую или левую ногу)                 |
|  | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)  | 2 | Двигаются в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)   |
|  | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).   | 2 | Ориентируются на листе бумаги  |

|                           |   |            |   |
|---------------------------|---|------------|---|
| <b>Восприятие времени</b> | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки») | 2          | Упражняются на графической модели «Сутки»)    |
|                           | Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | 3          | Учатся понимать «сегодня», «завтра», «вчера». |
|                           | <b>Итого</b>  | <b>68ч</b> |   |

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **Литература:**

- 1.Боровская И. К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: Пособие для работы с детьми: В 2-х ч., Ч.1: Для младшего и среднего дошкольного возраста. - М: «Владос», 2003. Ч.2: Для старшего и младшего школьного возраста. - М: «Владос», 2003
- 2.Григорьева Л. П., Бернадская М. Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г Развитие восприятия у ребенка. – М., 2001 .
3. Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. Для дошкольного и младшего школьного возраста: пособие для учителя-дефектолога. – М., «Владос», 2004
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей, М: «Просвещение», 2009
5. Боровская И. К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: Пособие для работы с детьми: В 2-х ч., Ч.1: Для младшего и среднего дошкольного возраста. - М: «Владос», 2003. Ч.2: Для старшего и младшего школьного возраста. - М: «Владос», 2003
6. Ишимова О. А., Худенко Е. Д., Шаховская С. Н. Развитие речемыслительных способностей детей, М: «Просвещение», 2007
- 7.Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А
8. Морозова Н. Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. – М., 1968
9. Павлова Т. А. Развитие пространственно ориентирования у дошкольников и младших школьников.- М., 2004
- 10.Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.
11. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников.– М., 2002
12. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М: «Владос», 2004
13. Финкельштейн И.Н. Представления и понятия о времени у детей-олигофренов.- М: «Просвещение», 1998
- 14.Шевлякова И. Н. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста.– М., 2003
15. Шевченко С.Г. Программа по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи – М., 2005.

Для проведения занятий требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические **игры и пособия**:

Комплект оборудования для организации коррекционно - развивающей работы с детьми с РАС:

- Комплект обучающих средств для формирования и развития познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
- Комплект обучающих средств для развития конструктивного праксиса и воспитания сенсорной культуры.
- Набор для формирования элементарных математических представлений и развития продуктивной деятельности «Цветные кольца».
- Набор для развития оптико - пространственного восприятия и совершенствования сенсорно-перцептивной деятельности « Открой геометрические фигуры в повседневной жизни».

- Набор для обучения моделированию и преобразованию геометрических фигур на плоскости «Геоборд».
- Набор для обучения построению графиков на координатной плоскости « Оси координат».
- Развивающий набор «Логика».
- Набор пазлов «Часы».
- Геометрический конструктор.
- Набор для развития мелкой моторики и координации «глаз-рука» «Графические дорожки».
- Набор для стимуляции сенсорной активности и развития тактильных ощущений « Тактильная игра».
- Набор для развития тактильного и кинестетического восприятия «Тактильное домино».
- Развивающий набор «Комплект из 4 животных».
- Развивающий набор « Зоопарк».
- Развивающий набор «Акробат».
- Развивающий набор «Волшебная палочка».
- Развивающий набор « Микки».
- Набор « Пирамида здорового питания».
- Набор « Светофор здорового питания».
- Набор « Происхождение продуктов питания».
- Набор «Правильное отношение: доброжелательность, здоровье, безопасность».
- Набор «Хорошие манеры в школе».
- Набор «Хорошие манеры дома».
- Набор «Хорошие манеры: безопасность»
- Набор «Хорошие манеры: забота об окружающей среде».
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнурочки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», презентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных

признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- доска, тетради, карандаши, ручки.

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу в 4д классе**

| № урока   | Дата |      | Тема занятия   | Количество часов | Коррекционные задачи                                 |
|---|------|------|--|------------------|--|
|   | план | факт |  |                  |  |
| <b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (21ч.)</b> |      |      |  |                  |  |
| 1-3   |      |      | Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)       | 3                | Практическоезанятие                                  |
| 4-6   |      |      | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления т. д.) | 3                | Дидактическаяигра «Починиковик».                     |
| 7-9   |      |      | Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).  | 3                | Выявление уровняразвития Графомоторныхнавыков.       |
| 10-12   |      |      | Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).  | 3                | Практическоезанятие.                                 |
| 13-15   |      |      | Развитие координации движений руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка  | 3                |  |
| 16-18   |      |      | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.<br>Работа в технике рваной аппликации.                                  | 3                | Практическое занятие. Развитие Графомоторныхнавыков. |
| 19-21   |      |      | Работа в технике рваной аппликации.  | 3                |  |
| <b>Тактильно – двигательное восприятие (4ч)</b>                         |      |      |  |                  |  |
| 22-23   |      |      | Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»              | 2                | Игра «Волшебный мешочек»<br>Практическоезанятие.     |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| 24-25  |  |  | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.  | 2 | Игра. Развитие тактильно-двигательного восприятия.  |
| <b>Кинестетическое и кинетическое развитие (2ч)</b>  |  |  |  |   |   |
| 26   |  |  | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». | 1 | Научить расслаблению. Кинестетическое и кинетическое развитие.  |
| 27   |  |  | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).                  | 1 | Научить расслаблению. Кинестетическое и кинетическое развитие   |
| <b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов (17ч)</b> |  |  |  |   |   |
| 28-29  |  |  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).        | 2 | Развитие сенсорныхэталонов цвета, формы, величины. Закрепление сенсорныхэталоновцвета, формы, величины. |
| 30-31  |  |  | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)         | 2 | Развитие сенсорныхэталонов цвета, формы, величины.  |
| 32-33  |  |  | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».   | 2 | Развитие сенсорныхэталонов цвета.   |
| 34-35  |  |  | Различение предметов по величине (большой-маленький).  | 2 | Развитие сенсорныхэталонов цвета.   |
| 36-37  |  |  | Сравнение двух предметов по высоте и длине.  | 2 | Развитие сенсорныхэталонов величины.  |
| 38-39  |  |  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Промежуточная диагностика.   | 2 | Развитие сенсорныхэталонов цвета, формы, величины.  |
| 40-41  |  |  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).                                     | 2 | Конструированиепредметов.   |
| 42-43  |  |  | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай,какого цвета»                                   | 2 | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины.   |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| 44   |  |  | Дидактическая игра «Назови цвет предмета».   | 1 | Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины.                                       |
| <b>Развитие зрительного восприятия (5ч)</b>    |  |  |  |   |   |
| 45-46  |  |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)  | 2 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.  |
| 47-48  |  |  | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».   | 2 | Определять на слух музыкальные инструменты.   |
| 49   |  |  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения.  | 1 | Различать по голосу.  |
| <b>Восприятие особых свойств предметов(4ч)</b> |  |  |  |   |   |
| 50-51  |  |  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный–горячий), обозначение словом. Развитие обоняния ( приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». | 2 | Построение комбинаций из геометрических фигур.<br>Практическое занятие с элементами игры. |
| 52-53  |  |  | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.  | 2 | Вербализация пространственных отношений. Развитие восприятия пространства.                |
| <b>Развитие слухового восприятия (4ч)</b>      |  |  |  |   |   |
| 54-55  |  |  | Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».  | 2 | Находить отличительные и общие признаки.  |
| 56-57  |  |  | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).   | 2 | Решение ситуационных задач.   |
| <b>Восприятие пространства (6ч)</b>            |  |  |  |   |   |
| 58-59  |  |  | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)  | 2 | Практическое занятие с элементами игры  |
| 60-61  |  |  | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)  | 2 | Практическое занятие с элементами игры  |
| 62-63  |  |  | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).   | 6 | Дидактическая игра. Развитие мыслительных операций (систематизация).                      |

| <b>Восприятие времени (5ч)</b> |  |  |  |   |  |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| 64-65                          |  |  | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).<br>Упражнения на графической модели «Сутки») | 2 | Игра «Чего не хватает?». Игра «Береги минутку».  |
| 66-68                          |  |  | Последовательность событий (смена времени суток).<br>Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | 3 | Практическое занятие с элементами игры.<br>Развитие восприятия времени.<br>Дидактическая игра. |
| <b>Всего: 68 ч.</b>            |  |  |  |   |  |

