

ОГБОУ «Школа-интернат № 89»

<p>РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО</p> <p>на заседании МО учителей основной школы Руководитель _____ /О.Н. Айзятуллова / <i>подпись</i> Протокол № ___ от _____ 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УР _____ /Т.В. Матвеева/ <i>подпись</i> протокол Методического совета № ___ от _____ 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ОГБОУ «Школа-интернат № 89» _____ /Г.Н. Борисова/ <i>подпись</i> Приказ № _____ от _____ 2023г.</p> <p>протокол педсовета № _____ от _____ 2023г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
и лёгкой умственной отсталостью,
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

Наименование предмета: **чтение**

Класс: **10**

Учитель: **Алексеева Елена Викторовна,**
высшее, высшая квалификационная категория

2023 – 2024 учебный год

Нормативное основание разработки программы

Рабочая программа по чтению разработана на основе следующих нормативных документов:

Федерального уровня:

- федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599);
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В.Воронковой. – М.:Владос, 2015г.

Школьного уровня:

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- положение о рабочих программах ОГБОУ «Школа-интернат № 89».

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и лёгкой умственной отсталостью разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2015г.

Цели и задачи учебного курса:

- развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности умственно отсталых школьников.
- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- формирование интереса к чтению;
- понимание значения навыка чтения;
- развитие устной речи.

Общая характеристика учебного предмета

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздела «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—10 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Описание места учебного предмета в учебном плане

10 класс: 1 час в неделю, 35 часов в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни;
- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него.
- стремление к речевому самосовершенствованию;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9-10 стихотворений.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;

- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;

Коррекция и развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;

Содержание учебного предмета 10 класс (35)

Введение 2ч

Образное отражение жизни в литературе.

Жанры литературы. О книге и чтении.

Устное народное творчество 4ч

Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки.

Красота и доброта, народная мудрость пословиц и поговорок, их легкость и точность.

Прямой и переносный смысл.

Народные сказки.

Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных.

Древнерусская литература 1ч

«Повесть временных лет» как памятник литературы. Отрывки из «Поучения Владимира Мономаха»

Литературная сказка 4ч

Утверждение нравственных идеалов.

Утверждение нравственных идеалов.

Трудолюбие, честность, находчивость, изобретательность как главные достоинства героев сказок.

Проблема истинных и ложных ценностей (Г.Х. Андерсен «Соловей»).

Из литературы XVIII века 3ч

Д.И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического.

Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных образов, отрицательных. Поучительность развязки социально-политической линии комедии.

Своеобразие конфликта в комедии. Общественно-политические и нравственные проблемы комедии «Вот злонравия достойные плоды»

Русская литература XIX века 21ч

И.А. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь. Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне.

Мораль басен. Теория: басня, аллегория, олицетворение, мораль, эзопов язык.

Внеклассное чтение. Басни XX века. С. А. Михалков.

А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы).

Лирика, осмысление жизни, любви, природы, творчества.

Дружба двух поэтов. А.С. Пушкин и Н. Языков.

Проза А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

А. С. Пушкин в Симбирском крае.

М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). «Песня про купца

Калашникова...». История создания «Песни...».

Обращение поэта к глубокой старине. Главные герои: Иван IV, Кирибеевич, Калашников.

Смысл конфликта.

Поэтические особенности поэмы и связь с произведениями УНТ.

Н. В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). «Заколдованное место», повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание комического и трагического, реального и фантастического.

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»).

Противопоставление невежества и паразитизма «трудолюбию и находчивости». Приемы сказочного повествования.

А. П. Чехов. Слово о писателе, жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А. П. Чехова.

Историко-бытовой комментарий к рассказам «Злоумышленник», «Хирургия», «Пересолил».

Юмористический и сатирический талант писателя. Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте.

Повторение

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности обучающихся
10 класс, чтение**

№	Тема урока	Ко-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Введение	2	
1	Образное отражение жизни в литературе.	1	Читать соблюдая интонацию.
2	Жанры литературы. О книге и чтении.	1	Отвечать на вопросы учителя. Высказать своё мнение о прочитанном.
	Устное народное творчество	4	
3	Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки.	1	Читать русские народные песни, соблюдая интонацию, темп, ритм. Обогащать словарь.
4	Красота и доброта, народная мудрость пословиц и поговорок, их легкость и точность. Прямой и переносный смысл.	1	Читать выразительно, по ролям. Полно пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию
5	Народные сказки.	1	Читать выразительно, отвечать на вопросы, нарисовать иллюстрацию
6	Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных.	1	Читать сказку по ролям, составить план, нарисовать иллюстрацию
	Древнерусская литература	1	
7	«Повесть временных лет» как памятник литературы. Отрывки из «Поучения Владимира Мономаха»	1	Читать выразительно, отвечать на вопросы, нарисовать иллюстрацию Разделить на части, пересказать отрывок. Ответить на вопросы.
	Литературная сказка	4	
8	Утверждение нравственных идеалов.	1	Читать выразительно, отвечать на вопросы, нарисовать иллюстрацию
9	Утверждение нравственных идеалов.	1	Разделить на части, пересказать отрывок. Ответить на вопросы.
10	Трудолюбие, честность, находчивость, изобретательность как главные достоинства героев сказок.	1	Выразительно читать, найти мораль басни.
11	Проблема истинных и ложных ценностей (Г.Х.Андерсен «Соловей»).	1	Читать выразительно, по ролям. Полно пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию Прочитать дополнительную литературу

	Из литературы XVIII века	3	
12	Д.И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического.	1	Читать соблюдая интонацию, отвечать на вопросы, объяснить словарные слова
13	Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных образов, отрицательных. Поучительность развязки социально- политической линии комедии.	1	Анализировать комедию , читать выразительно, выучить отрывок наизусть.
14	Своеобразие конфликта в комедии. Общественно-политические и нравственные проблемы комедии «Вот злонравия достойные плоды».	1	Читать соблюдая интонацию, отвечать на вопросы, Читать с комментированием, пересказать по плану. Анализировать произведение.
	Русская литература XIX века	21	
15	И.А.Крылов. Слово о писателе: жизненный путь. Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне.	1	Читать выразительно, отвечать на вопросы, нарисовать иллюстрацию Разделить на части, пересказать отрывок. Ответить на вопросы.
16	Мораль басен. Теория: басня, аллегория, олицетворение, мораль, эзопов язык.	1	Читать выразительно, отвечать на вопросы, нарисовать иллюстрацию Разделить на части, пересказать отрывок. Ответить на вопросы.
17	Внеклассное чтение. Басни XX века. С. А. Михалков.	1	Выразительно читать, найти мораль басни.
18	А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы).	1	Прочитать дополнительную литературу
19	Лирика, осмысление жизни, любви, природы, творчества.	1	Читать с комментированием, пересказать по плану.
20	Дружба двух поэтов. А.С. Пушкин и Н. Языков.	1	Читать с комментированием, пересказать по плану. Анализировать произведение. Отвечать на вопросы. Выделить главную мысль.
21	Проза А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	Выразительно читать, подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове.
22	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.	1	Читать выразительно, по ролям. Полно пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию. Читать с комментированием, пересказать по плану.
23	Утверждение идеалов гуманности, чести и	1	Читать соблюдая интонацию, отвечать на вопросы, объяснить

	долга.		словарные слова
24	А. С. Пушкин в Симбирском крае.	1	Анализировать стихотворение, читать выразительно, выучить отрывок наизусть.
25	М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). «Песня про купца Калашникова...». История создания «Песни...».	1	Ответить на вопросы теста. Читать с комментированием, пересказать по плану.
26	Обращение поэта к глубокой старине. Главные герои: Иван IV, Кирибеевич, Калашников. Смысл конфликта.	1	Читать с комментированием, читать по ролям, пересказать отрывок, нарисовать рисунок.
27	Поэтические особенности поэмы и связь с произведениями УНТ.	1	Читать выразительно, по ролям. Полно пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию
28	Н. В.Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). «Заколдованное место», повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Подготовить сообщение, выразительно прочитать, проанализировать прочитанное.
29	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание комического и трагического, реального и фантастического.	1	Выразительно читать стихотворение, учить отрывок. Читать, выделить главную мысль.
30	М. Е.Салтыков- Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»).	1	Выразительно читать стихотворения, анализировать.
31	Противопоставление невежества и паразитизма «трудолюбию и находчивости». Приемы сказочного повествования.	1	Полно пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию. Читать с комментированием, пересказать по плану.
32	А. П. Чехов. Слово о писателе, жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А. П. Чехова.	1	Выразительно читать, анализировать стихотворение, нарисовать иллюстрации.
33	Историко-бытовой комментарий к рассказам «Злоумышленник», «Хирургия», «Пересолил».	1	Читать с комментированием. Читать рассказ вслух, выделить главную мысль, пересказать по плану, опираясь на опорные слова.
34	Юмористический и сатирический талант писателя. Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте.	1	Читать выразительно с комментированием. Работать с непонятными словами.
35	Повторение	1	

Материально-техническое обеспечение

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2015г.

Учебник:

Чтение. 9 класс . Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы/ авт. - сост З.Ф. Малышева. – 12-ое изд. – М.: Просвещение, 2018. – 305с.

Календарно – тематическое планирование 10 класс

№ урока	Дата		Тема урока	Количество о часов	Коррекционные задачи
	план	факт			
Введение				2	
1			Образное отражение жизни в литературе.	1	Коррекция слуховой памяти.
2			Жанры литературы. О книге и чтении.	1	Коррекция связной речи
Устное народное творчество				4	
3			Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки.	1	Коррекция внимания, памяти.
4			Красота и доброта, народная мудрость пословиц и поговорок, их легкость и точность. Прямой и переносный смысл.	1	Коррекция мыслительной деятельности.
5			Народные сказки.	1	Коррекция связной речи.
6			Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных.	1	Коррекция слуховой памяти.
Древнерусская литература				1	
7			«Повесть временных лет» как памятник литературы. Отрывки из «Поучения Владимира Мономаха»	1	Коррекция устной речи.
Литературная сказка				4	
8			Утверждение нравственных идеалов.	1	Коррекция словесно-логического мышления.
9			Утверждение нравственных идеалов.	1	Коррекция словесно-логического мышления
10			Трудолюбие, честность, находчивость, изобретательность как главные достоинства героев сказок.	1	Коррекция связной речи, эмоционально-волевой сферы

11			Проблема истинных и ложных ценностей (Г.Х.Андерсен «Соловей»).	1	Коррекция навыка самостоятельного высказывания.
Из литературы XVIII века				3	
12			Д.И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического.	1	Коррекция связной речи.
13			Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных образов, отрицательных. Поучительность развязки социально-политической линии комедии.	1	Коррекция памяти, внимания.
14			Своеобразие конфликта в комедии. Общественно-политические и нравственные проблемы комедии «Вот злонравия достойные плоды».	1	Коррекция устной речи.
Русская литература XIX века				21	
15			И.А.Крылов. Слово о писателе: жизненный путь. Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне.	1	Коррекция памяти, внимания, самоконтроля, познавательных интересов.
16			Мораль басен. Теория: басня, аллегория, олицетворение, мораль, эзопов язык.	1	Коррекция познавательных интересов.
17			Внеклассное чтение. Басни XX века. С. А. Михалков.	1	Коррекция внимания, памяти.
18			А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы).	1	Коррекция словаря учащихся.
19			Лирика, осмысление жизни, любви, природы, творчества.	1	Коррекция воображения, эмоциональных чувств.
20			Дружба двух поэтов. А.С. Пушкин и Н. Языков.	1	Коррекция мыслительной деятельности.
21			Проза А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	Коррекция устной речи.
22			Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.	1	Коррекция выразительного чтения.
23			Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.	1	Коррекция памяти, внимания.
24			А. С. Пушкин в Симбирском крае.	1	Коррекция познавательных интересов.

25			М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). «Песня про купца Калашникова...». История создания «Песни...».	1	Коррекция познавательных интересов.
26			Обращение поэта к глубокой старине. Главные герои: Иван IV, Кирибеевич, Калашников. Смысл конфликта.	1	Коррекция мыслительной деятельности.
27			Поэтические особенности поэмы и связь с произведениями УНТ.	1	Коррекция памяти, внимания.
28			Н. В.Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). «Заколдованное место», повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Коррекция логического мышления, творческого мышления.
29			Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание комического и трагического, реального и фантастического.	1	Коррекция памяти, внимания.
30			М. Е.Салтыков- Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»).	1	Коррекция связной речи, эмоционального восприятия.
31			Противопоставление невежества и паразитизма «трудолюбию и находчивости». Приемы сказочного повествования.	1	Коррекция мыслительной деятельности.
32			А. П. Чехов. Слово о писателе, жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А. П. Чехова.	1	Коррекция связной речи.
33			Историко-бытовой комментарий к рассказам «Злоумышленник», «Хирургия», «Пересолил».	1	Коррекция внимания, устной речи.
34			Юмористический и сатирический талант писателя. Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте.	1	Коррекция логического мышления.
35			Повторение	1	

У 106 класса: Из 35 часов по АООП УО запланировано 35 часов в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год. За счет резервных часов программа реализуется полностью.

