

ОГБОУ «Школа-интернат № 89»

УТВЕРЖДАЮ

И. о директора
ОГБОУ «Школа-интернат № 89»

_____/О. А. Зверева/
подпись

Приказ от ____ 2024г. № ____

протокол педсовета № 1 от ____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
вариант 6.2

Наименование предметной области: **психомоторика и развитие деятельности**

Уровень образования: **начальное общее образование**

Класс(ы): **подготовительный - 4**

Учитель (учителя): **Тарасова Юлия Валерьевна**

высшее образование, высшая квалификационная категория.

Зеленская Ирина Анатольевна

высшее образование, высшая квалификационная категория.

2024 – 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	
Содержание обучения	
Подготовительный класс	
1 класс	
2 класс	
3 класс	
Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности» на уровне начального общего образования	
Личностные результаты	
Метапредметные результаты	
Предметные результаты	
Подготовительный класс	
1 класс	
2 класс	
3 класс	
Тематическое планирование	
Подготовительный класс	
1 класс	
2 класс	
3 класс	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- 1) развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- 2) восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- 3) восприятие пространства;
- 4) восприятие времени;
- 5) восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- 6) кинестетическое и кинетическое развитие;
- 7) тактильно-двигательное восприятие;
- 8) развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- 9) развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Программа коррекционно-развивающих занятий способствует развитию внимания, формированию его устойчивости, умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Основным направлением в развитии памяти учащихся является формирование у них опосредованного запоминания. Большое значение придается всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления. Не менее важной является, и подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного, и словесно-логического мышления. Особое внимание уделяется профессиональной ориентации обучающихся, развитию социальной адаптивности, умению преодолевать жизненные трудности. Данный курс способствует освоению вербальных и невербальных каналов передачи информации, развитию новых моделей поведения. Коррекционно-развивающие занятия дают возможность проведения эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

Приёмы и методы:

- * использование наглядности и зрительных стимулов (смена вида деятельности в ходе занятия, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти);
- * использование дидактических карточек при выполнении заданий;
- * использование магнитных букв;
- * выполнение действия детей по образцу, по инструкции;
- * действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- * предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- * соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- * наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- * использование рисунков и аппликаций;
- * максимальная опора на чувственный опыт ребенка, опыт практический деятельности, на более развитые его способности;
- * активные методы рефлексии:
 - рефлексия настроения и эмоционального состояния;
 - рефлексия содержания развивающего материала;
 - рефлексия деятельности (ученик должен не только осознавать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы);
- * использование метода стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности для создания ситуаций успеха.

Цель коррекционного курса:

➤ дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ рабочей программы:

➤ обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и

явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

- > формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- > формирование пространственно-временных ориентировок;
- > развитие слухоголосовых координаций;
- > формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- > обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- > формирование точности и целенаправленности движений и действий.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ – КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ:

- > исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- > коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;
- > совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- > формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- > способствование овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (принятие инструкции в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты);
- > содействие формированию и развитию позитивной школьной мотивации.

Для решения задач программы в коррекционно-развивающие занятия включены игры и упражнения, направленные на активизацию психических процессов; развитию умственных способностей; тренировок памяти и внимания; развитию мышления и речи. Также игры и упражнения, которые корригируют недостатки восприятия, способствуют развитию воображения и творческих способностей, развивают пространственное мышление и восприятие, координационные способности рук и мелкую моторику.

Ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатавать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для детей с ОВЗ характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

При *организации* процесса обучения в рамках данной программы предполагается *применение образовательных технологий*:

- здоровьесберегающих,
- информационно – коммуникативных,
- игровых технологий.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение коррекционного курса *«Психомоторика и развитие деятельности»*

- в подготовительном и 1 классах отведено 66 часов; в неделю – 2 часа; 33 учебные недели;
- 2 классе - 66 часов, в неделю – 2 часа; 33 учебные недели;
- 3 классе - 66 часов, в неделю – 2 часа; 33 учебные недели;

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Подготовительный класс. 1 КЛАСС.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 КЛАСС.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия.

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени .

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 КЛАСС.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,

9) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

11) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ программы включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

1) способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

2) самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

3) умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

4) умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

5) умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

6) гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

1) формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

2) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

3) умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

4) умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

5) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

1) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

2) принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

- 3) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 4) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- 5) излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 6) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 7) повышение социального статуса ребенка в коллективе.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Обучающиеся подготовительного класса должны научиться:

- * Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- * Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- * Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- * Различать и называть основные цвета.
- * Классифицировать геометрические фигуры.
- * Составлять предмет из 2 частей.
- * Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- * Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- * Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

Обучающиеся 1 класса должны научиться:

- * Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- * Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- * Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- * Различать и называть основные цвета.
- * Классифицировать геометрические фигуры.
- * Составлять предмет из 2—3 частей.
- * Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- * Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- * Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- * Различать речевые и неречевые звуки.
- * Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- * Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Обучающиеся 2 класса должны научиться:

- * Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- * Выполнять выразительные движения.
- * Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- * Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.

- * Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- * Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- * Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- * Узнавать предмет по части.
- * Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- * Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- * Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- * Различать вкусовые качества.
- * Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- * Различать характер мелодии.
- * Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- * Соотносить времена года с названиями месяцев.

Обучающиеся 3 класса должны научиться:

- * Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- * Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- * Пользоваться элементами расслабления.
- * Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- * Смешивать цвета, называть их.
- * Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- * Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- * Определять противоположные качества и свойства предметов.
- * Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- * Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- * Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- * Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- * Определять возраст людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительный класс.

Название разделов	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки». Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша». Работа с пластилином.
Тактильно-двигательное восприятие.	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи».
Кинестетическое и кинетическое развитие.	Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с

	предметами: перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику».
Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике).
Развитие зрительного восприятия и тактильной памяти.	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Восприятие особых свойств предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо». Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?» «Звуки и краски окружающего мира». Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?» «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?» «Музыкальные инструменты».
Восприятие пространства.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

	<p>Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево».</p> <p>Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?».</p>
Восприятие времени.	<p>Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений.</p> <p>Упражнения на графической модели «Сутки».</p> <p>Дидактическая игра «Части суток».</p> <p>Последовательность событий (смена времени суток).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

Название разделов	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</p>	<p>Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок);</p> <p>«Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке.</p> <p>Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные.</p> <p>Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам».</p> <p>Прохождение «дорожек» (безотрывное,</p>

	<p>плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку».</p> <p>Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.</p> <p>Упражнения: «Сгибаем и вырезаем»</p>
Тактильно-двигательное восприятие.	<p>Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи... гладкий – шершавый, твердый – мягкий предмет», «Найди пару», «Что это?».</p> <p>Рисование на крупе – «Забавные картинки».</p>
Кинестетическое и кинетическое развитие.	<p>Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.</p> <p>Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – несъедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».</p>
Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.	<p>Классификация предметов и их изображений по форме по показу.</p> <p>Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».</p> <p>Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».</p>
Развитие зрительного восприятия и тактильной памяти.	<p>Определение изменений в предъявленном ряду.</p> <p>Нахождение лишней игрушки, картинки.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>
Восприятие особых свойств предметов.	<p>Различение запахов предметов: приятный и</p>

	<p>неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».</p> <p>Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».</p>
<p>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</p>	<p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».</p> <p>Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».</p>
<p>Восприятие пространства.</p>	<p>Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».</p> <p>Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры», «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».</p>
<p>Восприятие времени.</p>	<p>Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время».</p> <p>Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели», «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс.

Название разделов	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	<p>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p> <p>Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Собери бусы» – нанизывание пуговиц, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10 канцелярских скрепок; «Какая рука быстрее»</p> <p>Перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно;</p> <p>«Ловкие ручки – завязывание и развязывание бантов, шнурков;</p> <p>«Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.</p> <p>Обводка и рисование по трафарету.</p> <p>Упражнения: «Красивая фигура», «Художники».</p> <p>Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Игра: «Платок для бабушки».</p> <p>Работа в технике объемной аппликации.</p>
Тактильно-двигательное восприятие.	<p>Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, гладкие, шершавые.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Гладкая – шершавая», «Мягкая – жесткая», «Найди такой же на ощупь», «Какой предмет на ощупь?», «Опиши предмет», «Найди и покажи», «Найди пару», «Волшебные дощечки».</p> <p>Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) – «Своими руками».</p> <p>Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Дидактические игры и упражнения: «Контур», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Парные картинки», «Загадочные контуры».</p> <p>Рисование пальчиками – «Раскрасим</p>

	картинки».
Кинестетическое и кинетическое развитие.	<p>Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Игры и упражнения: «Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай». Упражнения на: смену положения туловища, смену качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».</p>
Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.	<p>Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные. Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы», «Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур», «Помоги найти и исправить ошибку». Подбор оттенков цвета к основным цветам. Дидактические игры и упражнения: «Какого цвета предмет?», «Какого цвета не стало?», «Уточним цвет предмета», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», «Подбери цвет», «Бантики», «Спектральная мозаика», «Радуга цветов». Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Собери предмет», «Составь целое из частей», «Составление целого».</p>
Развитие зрительного восприятия и тактильной памяти.	<p>Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Чем похожи, а чем различаются?», «Сравни картинки», «В чем отличия?», «Похож – не похож?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови», «Посмотри – запомни –</p>

	нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение».
Восприятие особых свойств предметов.	<p>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо», «Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий».</p> <p>Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Дидактические упражнения: «Градусник», «Измеряем температуру».</p> <p>Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки».</p> <p>Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».</p>
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	<p>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».</p> <p>Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая мелодия звучит», «Различай веселую и грустную музыку», «Двигаемся под музыку».</p> <p>Различение по голосу знакомых людей.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».</p>
Восприятие пространства.	<p>Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом (правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.», «Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.», «Внимательно</p>

	<p>слушай и рисуй».</p> <p>Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений.</p> <p>Дидактические упражнения: «Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй».</p> <p>Дидактические игры и упражнения на развитие пространственных отношений: «Нарисуем картину», Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась картинку, где квадрат за кругом и т.д.», «Раскрась стрелочки, которые смотрят вверх – синим цветом, вниз – розовым, влево – красным, вправо –зеленым.</p>
Восприятие времени.	<p>Порядок месяцев в году. Дидактические игры и упражнения: «12 месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года».</p> <p>Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку».</p> <p>Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Назови меры времени», «Какие часы бывают?», «Из чего состоят часы?».</p> <p>Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Который час?», «Определяем время», «Назови время».</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс.

Название разделов	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	Совершенствование точности мелких движений рук: игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка – «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками – «Нитяные узоры», «Косички»; бумагой – «Плетем коврик»,

	<p>«Преврати квадратик в другую форму».</p> <p>Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».</p> <p>Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».</p> <p>Дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Упражнения «Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».</p> <p>Графический диктант (зрительный и на слух). Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Упражнение «Вырежи по контуру».</p> <p>Работа в технике объемной и рваной аппликации.</p>
Тактильно-двигательное восприятие.	<p>Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, глины».</p> <p>Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?», «Найди пару». «Найди поверхность на ощупь», «Что бывает (пушистое, колючее и т.д.), «Что шероховато? Что гладко?».</p> <p>Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных.</p>
Кинестетическое и кинетическое развитие.	<p>Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.</p> <p>Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число», «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное», «Холодно – жарко».</p> <p>Выразительность движений. Имитация. Инсценирование.</p> <p>Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение».</p>
Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.	<p>Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала.</p>

	<p>Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал», «Сравнение», «Что похоже на овал, круг?», «Раздели на две группы», «Найди ошибку в узоре», «Собери все круги, овалы и т.п.</p> <p>Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок?», «Придумай рисунок».</p> <p>Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.</p> <p>Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.</p> <p>Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей).</p> <p>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).</p>
<p>Развитие зрительного восприятия и тактильной памяти.</p>	<p>Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу», «Вспомни пару», «Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», Рисуем по памяти».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.</p> <p>Составление картинки из разрезных частей.</p> <p>Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор», «Зрительный диктант».</p>
<p>Восприятие особых свойств предметов.</p>	<p>Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, уют, чайник).</p> <p>Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.</p> <p>Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Легкие</p>

	– тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес», «Определи, что легче».
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	<p>Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».</p> <p>Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).</p> <p>Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.</p> <p>Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.</p> <p>Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики», «Двигаемся под музыку».</p>
Восприятие пространства.	<p>Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.</p> <p>Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.</p> <p>Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполняй».</p>
Восприятие времени.	<p>Определение времени по часам.</p> <p>Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».</p> <p>Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактические игры и упражнения: «Успей за 1, 2, 5 мин», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1, 2, 5 минут?».</p> <p>Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).</p> <p>Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».</p> <p>Времена года, их закономерная смена.</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».</p>

