

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Изобразительное искусство»,
подготовительный – 4 классы (вариант 6.3)**

Критерии	Описание критерия
Полное наименование рабочей программы по предмету	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (вариант 6.3)
Уровень образования	Начальное общее образование, подготовительный - 4 классы
Нормативная основа разработки программы	Федеральные государственные стандарты начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованные обучающимся с нарушением опорно – двигательного аппарата
Срок реализации программы	5 лет
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	подготовительный класс - 33 часа (1 час в неделю) 1 класс - 33 часа (1 час в неделю) 2 класс - 34 часа (1 час в неделю) 3 класс - 34 часа (1 час в неделю) 4 класс - 34 часа (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	Б.М.Неменского «Изобразительное искусство 1-4 класс», М.:«Просвещение» 2011г.
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы	Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол от 31.08.2023 Согласовано с заместителем директора по УВР 31.08.2023 Утверждена приказом директора 31.08.2023
Основная цель и задачи реализации программы	<p>Основная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.</p> <p>Основные задачи изучения предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса к изобразительному искусству. • Раскрытие значения изобразительного искусства в

	<p>жизни человека</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса. • Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; • Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. • Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка. • Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках. • Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). • Обучение правилам и законам композиции, цветоведения. • Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению. • Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции. • Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
<p>Основные требования к результатам освоения программы</p>	<p>Требования к результатам освоения учебного курса Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и

	<p>духовным ценностям.</p> <p>Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; -формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность. <p>Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; -формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.
<p>Критерии оценивания результатов освоения программы</p>	<p>Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах <i>индивидуального и дифференцированного</i> подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.</p> <p>В подготовительном и 1 классе используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы обучающегося без фиксирования</p>

балльной отметкой в классном журнале.

2 класс

Оценка «5» выставляется, если ученик:

Проводит от руки линии в нужных направлениях, ориентируясь на плоскости листа бумаги, не поворачивая его при этом. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с заданными опорными точками. Равномерно закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая его контуры, различает и называет цвета. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Различает по форме и цвету чередование элементов в узоре. Узнает в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявляет эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Оценка «4» выставляется, если ученик:

Допускает незначительные ошибки в размещении предметов на листе бумаги. Неравномерно закрашивает рисунок. Рисует от руки геометрические фигуры иногда прерывистой линией.

Оценка «3» выставляется, если ученик:

Не всегда ориентируется на плоскости листа бумаги, при рисовании поворачивает лист. Путает цвета, закрашивание рисунка неравномерное. Геометрические фигуры рисует, не соблюдая контуров предметов. Путается в названиях персонажей народных сказок.

Оценка «2» выставляется, если ученик:

Не умеет проводить линии в нужном направлении, размещать изображение предмета на листе в нужном месте. Не умеет рисовать от руки различные геометрические фигуры. Не знает персонажей народных сказок.

3 класс

Оценка «5» выставляется, если ученик:

Правильно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения рисунка. Размещает изображение предмета посередине листа бумаги, в геометрической форме правильно распределяет величину изображения (предмета) на листе. Делит лист на глаз на две, на четыре равные части. Рисует от руки предметы разной формы, передаёт и анализирует с помощью учителя их характерные особенности. Рисует узоры из геометрических фигур в квадрате по образцу. В рисунках на темы может изображать равные предметы: ближние – крупнее, дальние – меньше. Различает цвета и их оттенки. Узнаёт характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства, в иллюстрациях картин. С помощью учителя анализирует свой рисунок.

Оценка «4» выставляется, если ученик:

Размещает изображение предмета на листе бумаги с помощью учителя. Не всегда четко делит лист на части на глаз правильно. Иногда путает цвета. С трудом анализирует рисунок.

Оценка «3» выставляется, если ученик:

Правильно располагает на листе бумаги изображение

предмета только с учителем. Слабо ориентируется на плоскости листа, искажает при изображении от руки геометрические формы предметов не всегда правильно.

Оценка «2» выставляется, если ученик:

Не умеет правильно расположить лист бумаги для рисования. Не может изобразить предмет на листе. Не умеет рисовать геометрические формы правильно, не различает их конфигурации. Не различает цвета, не узнаёт на иллюстрациях характерные признаки времён года и др.

4 класс

Оценка «5» выставляется, если ученик:

Правильно определяет величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Умеет передавать в рисунках формы предметов несложной геометрической формы в их пространственном положении, используя при построении симметричных фигур осевые линии. Используя различную штриховку, передаёт объёмную форму предметов, подбирает и передаёт в рисунках цвета изображаемых предметов. При рисовании может пользоваться гуашевыми красками. Анализирует рисунок по вопросам учителя. В речи может употреблять слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Может рассказать о содержании и особенности произведения изобразительного искусства.

Оценка «4» выставляется, если ученик:

Делает незначительные ошибки в изображениях форм предметов на листе бумаги, использовании штриховки для передачи объёма фигуры.

Оценка «3» выставляется, если ученик:

Ошибается в определении величины изображаемого предмета в зависимости от размеров листа бумаги. Слабо выражает объём фигуры при рисовании. Путается при рассказе содержания произведения изобразительного искусства.

Оценка «2» выставляется, если ученик:

Не может определить величину изображения, передать форму и объём фигур. Не умеет пользоваться красками. Не может рисовать геометрические фигуры. Не имеет представления об анализе своего рисунка и иллюстраций.